



Technik – Lohberg

PA

Prozessorgesteuertes, aktives 3-Wege-System entsprechend der Größe des Veranstaltungsortes.

Monitor

4 Monitorwege: 1: drum 1 wedge EV 15/02 o.ä.
2: background left 1 wedge EV 12/02 o.ä.
3: lead-vocal center 2 wedges EV 12/02 o.ä.
4: background right 1 wedges EV 12/02 o.ä.

Kanalbelegung

01 bassdrum AKG-D 112 gate
02 snare SM 57
03 hihat C 1000
04 tom SM 57 gate
05 tom SM 57 gate .
06 overhead C 1000
07overhead C 1000
08 bass DI comp.
09 keyboard DI
10 acc. guitar DI
11 guitar SM 57
12 guitar SM 57
13 vocal SM 58 comp.
14 vocal SM 58 comp.
15 vocal SM 58 comp.
16 vocal SM 58 comp.

Mischpult/Effekte

16 Kanäle, 4 band parametric EQ, 6 Auxwege, 48 V Phantomspannung, Kanalmuting, insert für gate u. comp.

2 programmierbare Multi-EFX, 2 x gate, 4 x compressor

31 Band graphic EQ's für PA (Klark od. Ashley) und Monitore

Wir freuen uns über einen mit eurer Anlage vertrauten, liebenswürdigen und fähigen Tontechniker.

Bei Problemen mit der Erfüllung technischer Standards bitte rechtzeitig Rücksprache mit Thomas (0177-6934062) nehmen oder Schubi anrufen (0179-2085499).

Sämtliches Equipment kann auch – nach Rücksprache mit Thomas - von uns mitgebracht und für alle Mitwirkenden der Veranstaltung zur Verfügung gestellt werden. In diesem Fall ist lediglich ein DIN – gerechter 32 A Drehstromanschluß in Bühennähe (10 m) erforderlich.